



# MITOLOGIA

Agli **ALBORI** del **MONDO**,  
gli **DEI DELL'OLIMPO** lottano contro il **CAOS**  
e gli **EROI** contro il **DESTINO**

**RBA**





## “IL MITO NON LO SI VENERA NÉ SI STUDIA, LO SI SENTE”

**Andrea Marcolongo**, scrittrice, laureata in Lettere Classiche all'Università degli Studi di Milano, è autrice del fenomeno letterario *La lingua geniale* (Editori Laterza), che ha venduto oltre un milione di copie ed è tradotto in 28 Paesi, oltre ad altri grandi successi sulla cultura classica. Collabora con giornali italiani e stranieri. Il suo ultimo libro è *Spostare la luna dall'orbita* (Einaudi), il racconto della notte che ha trascorso sola al museo dell'Acropoli di Atene.



Caro lettore,

*ci vogliono tanta umanità e tanta fantasia per fidarsi di un mito. Al pari delle avventure e disavventure degli eroi dell'Olimpo che trovate narrate nei volumi di questa collana, un mito serve a ricordarci quanto è grande lo spettacolo del mondo e quante possibilità ci sono offerte per vivere, ogni giorno.*

*Il mito non lo si venera né si studia, lo si sente. Ma allora cos'è davvero il mito? La parola deriva direttamente dal greco antico: μῦθος (mythos) voleva dire "parola", "racconto" e solo in seguito assunse il significato di "favola", "leggenda". I miti antichi, dunque, non sono altro che le storie raccontate la sera e allora gli uomini e le donne, davanti a un fuoco sotto le stelle o nel tepore sicuro di una casa, hanno bisogno di ricordarsi chi sono, da dove vengono e soprattutto a quale società appartengono. I miti sono narrazioni collettive e luminose che permettono agli esseri umani di non sentirsi più soli, alla prima persona singolare io, ma insieme, uniti dal pronome di prima persona plurale noi.*

*Astuti a volte, fragili altre, coraggiosi spesso e umani sempre sono i protagonisti dei miti che state per leggere nei libri di questa collana: alla loro forza epica si deve il senso e la poesia che fanno, ancora oggi, della mitologia antica il paesaggio intellettuale in cui pensiamo noi stessi nel mondo. Perché, dalle spiagge rocciose della Grecia di tremila anni fa fino a questa nuova collana curata da RBA, solamente il mito permette di sentirci pienamente umani.*



*Andrea Marcolongo*



Dipinto intitolato "Il lamento per Icaro", del pittore britannico Herbert James Draper, conservato presso la Tate Gallery di Londra.



# I MITI COME NON TE LI HANNO MAI RACCONTATI

▣ **TUTTI I RACCONTI DELLA MITOLOGIA CLASSICA** riuniti in questa collezione **per creare un universo completo ed esauriente.**

▣ **UN ADATTAMENTO SENZA PRECEDENTI**, basato esclusivamente su fonti letterarie che garantiscono **l'autorevolezza** della collezione: **i miti classici greci e latini.**

▣ **RACCONTI EPICI CHE HANNO DATO ORIGINE ALLA NOSTRA CULTURA**, narrati in modo originale, coinvolgente e pieno di intensità.

EDIZIONE  
DA  
COLLEZIONE  
DI GRANDE PREGIO



◆ *Splendide copertine illustrate.*

◆ *Nelle pagine interne, illustrazioni ispirate ai classici.*

◆ *In più, in ogni volume, un interessante saggio culturale dedicato ai miti.*



# DALLA CREAZIONE DEL MONDO AL RITORNO DI ULISSE

La mitologia classica è **un universo di racconti leggendari** per rispondere ai dubbi esistenziali dell'umanità non solo nell'antichità ma in tutte le epoche fino ai nostri giorni. Queste sono le sue **ere e cicli** principali:

## COSMOGONIA

### TITANI E GIGANTI

Partendo dal **caos** di **un mondo inerte** e dominato da forze della natura, divinità primordiali danno vita agli dei **Gaia** —la **Madre Terra**— e **Urano** —il **Cielo**—, dalla cui unione nascono tutte le forme di vita.

In questo ciclo:  
Giove. La conquista dell'Olimpo

Per appropriarsi dell'Olimpo, **Giove**, insieme ai suoi fratelli e ai suoi figli, deve lottare prima contro i **titani** e detronizzare suo padre **Saturno**. In seguito riesce a soffocare **la ribellione dei Giganti**, creature colossali che hanno assaltato l'Olimpo spinti dal risentimento della dea Gaia.

In questo ciclo:  
La ribellione dei Giganti

### I DODICI OLIMPICI

Sconfitti i titani e i giganti, **la stirpe di Giove** si stabilisce sul **monte Olimpo**, la vetta più alta e inaccessibile del mondo greco. Da lì inizia un'era di potere assoluto **sul cielo, la terra, il mare e gli inferi**, e gli umani la celebrano con festività e templi stupendi.

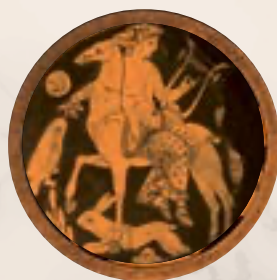
Alcuni titoli di questo ciclo:  
Venere. Divina seduzione  
La furia di Nettuno  
Marte il devastatore



Gaia offre suo figlio ad Atena



Poseidone sconfigge il gigante Polibote



Gli dei Artemide e Apollo

### L'ERA DEGLI EROI

Un gruppo di **umani eletti**, come Ercole, Perseo, Giasone, Teseo, Elettra e Antigone, compie imprese solitamente appannaggio degli dei. Si tratta di **donne e uomini che incarnano le virtù** più importanti e molti sono nati da relazioni carnali fra un dio e un essere umano, e vengono dunque chiamati **semidei**.

Alcuni titoli di questo ciclo:  
Il giovane Ercole  
Giasone e gli argonauti  
Perseo. Lo sguardo di Medusa  
I viaggi di Enea



Teseo, dopo aver ucciso il Minotauro

### IL CICLO TEBANO

I meravigliosi racconti che appartengono a questo ciclo narrano le cruciali vicende avvenute nella città di **Tebe**, attorno al re **Edipo** e a sua figlia **Antigone**. E illustrano anche la terribile guerra che scoppiò tra Tebe e il potente esercito di **Argo**, città rivale, che pianificò un assedio infinito per oltrepassare le mura tebane e le sue celebri sette porte.

Alcuni titoli di questo ciclo:  
La fondazione di Tebe  
I sette contro Tebe  
La tragedia di Edipo  
La tragedia di Antigone



Edipo, davanti alla Sfinge

### IL CICLO DI TROIA

La più grande epopea dell'antichità. Alcuni tra **i più straordinari eroi del mondo ellenico** —Achille, Ulisse, Enea, Ettore, Paride...— lottano per attaccare o difendere **Troia**, la contesa perla dell'Ellesponto. E finita la lunghissima guerra durata dieci anni, uno di loro, **Ulisse**, si imbarca per intraprendere **il più avventuroso dei viaggi** toccando tutte le coste del Mediterraneo per poi fare ritorno al suo piccolo regno di **Itaca**.

Alcuni titoli di questo ciclo:  
Il ratto di Elena  
L'ira di Achille  
La caduta di Troia  
I viaggi di Ulisse



Achille e Patroclo



# UN ADATTAMENTO FEDELE AI MITI ORIGINALI SENZA PRECEDENTI

I racconti della collezione MITOLOGIA che ti guideranno in un viaggio indimenticabile attraverso tutte le leggende dell'antica Grecia si basano sulle uniche fonti autorizzate: i grandi classici greci e latini.

Grazie a un approfondito lavoro di documentazione, i nostri esperti hanno esplorato per te tutto ciò che riguarda la mitologia classica, affinché i libri di questa collezione uniscano divertimento, conoscenza e rigore.

## LE MIGLIORI GUIDE PER UN VIAGGIO INDIMENTICABILE

### ESIODO

La sua **TEOGONIA** definì l'origine della religione degli antichi greci e i tratti degli dei.



### APOLLODORO DI ATENE

La **BIBLIOTECA MITOLOGICA**, attribuita ad Apollodoro di Atene, fu la prima raccolta di tutta la mitologia greca.



### OVIDIO

Le **METAMORFOSI** rappresentarono una delle porte di accesso dei miti ellenici nella cultura latina.

### OMERO e VIRGILIO

L'**ILIAD**e e l'**ODISSEA**, di Omero, e l'**ENEIDE**, di Virgilio, tratteggiarono la personalità dei grandi eroi e il rapporto tra gli umani e gli dei.



### ESCHILO, SOFOCLE ed EURIPIDE

Le **TRAGEDIE** dei tre padri del teatro antico approfondirono la psicologia dei personaggi con un acume incredibile.

## Miti che sopravvivono fino a oggi



Oggi i miti classici continuano a parlarci perché affrontano conflitti umani universali. Simboleggiano un faccia a faccia con noi stessi, le nostre virtù, i nostri difetti incarnati in personaggi sublimi. I loro argomenti sono **profondamente attuali**. Ogni volume termina con un **appassionante saggio** che spiega la **presenza del mito** nella storia della cultura e la sua **sopravvivenza fino ai nostri giorni**.

Le loro più **celebri rappresentazioni** si ritrovano nell'arco dei secoli nella **pittura**, nella **scultura**, nella **letteratura**, nella **musica** e nel **teatro**.

A destra, la prima edizione dell'*Ulisse* di James Joyce (1882-1941), racconto ispirato all'*Odissea*.  
Sopra, *La nascita di Venere*, di Sandro Botticelli (1445-1510).





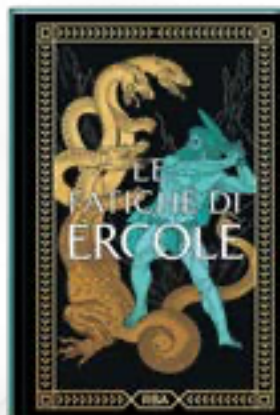
# UNA COMPLETA BIBLIO TECA DEI MITI CLASSICI



**Giove. La conquista dell'Olimpo.** Saturno, il titano che regna nell'Età dell'Oro, vive ossessionato dalla paura. Secondo la profezia, patirà lo stesso destino di Urano, suo padre: sarà detronizzato dal suo stesso figlio. Il brutale metodo che adotta per impedirlo non fa altro che aumentare l'odio fra i membri della sua famiglia e scatena una guerra feroce fra due generazioni di dei, con il dominio del mondo in gioco. Da un lato, i titani capeggiati da Saturno e, dall'altro, i nuovi dei, guidati dal giovane Giove.



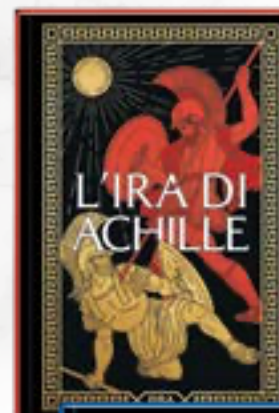
**Il Labirinto del Minotauro.** Alla morte del re di Creta, il primogenito, Minosse, ha un privilegio impareggiabile per la successione: gode del favore degli dei. E lo dimostra il fatto che Nettuno abbia fatto sorgere dal mare un magnifico toro bianco destinato a essere sacrificato in suo onore. Ma il nuovo sovrano vacilla di fronte allo splendido animale e lo mantiene in vita. Il dio lo punirà con la nascita del Minotauro, un mostro sanguinario che verrà rinchiuso in un labirinto. Solo un eroe, Teseo, avrà il coraggio di sfidare la bestia.



**Le fatiche di Ercole.** Divorata dalla gelosia, Giunone colpisce Ercole, figlio di Giove, il suo sposo, con un accesso di follia improvviso e atroce. Recuperato il senno, e seguendo il disegno divino, l'eroe abbandona la sua casa per portare a compimento dodici difficilissime imprese. In un mondo in cui gli uomini sono mere marionette, la figura di un eroe violento e inarrestabile, ma insieme vulnerabile e civile, si fa simbolo dell'affanno umano impegnato a superare ogni avversità.



**I viaggi di Ulisse.** Dopo la caduta di Troia, i vincitori salpano alla volta dei loro luoghi di origine, carichi di tesori. Ansiosi di fare ritorno, dimenticano di compiere i sacrifici dovuti agli dei. A causa della loro empietà, pochi godranno di un tranquillo ritorno, Ulisse fra questi: sviato dalla sua rotta, assalito da orrendi mostri e tentato da sottili seduzioni, il re di Itaca solca i mari cercando di sfuggire alla volontà degli dei sfruttando la sua arma migliore, l'ingegno.



**L'ira di Achille.** Achille è uno dei più valenti eroi conosciuti al mondo. Le sue gesta, tanto memorabili quanto spesso altrettanto spietate, non sono mosse da bramosia di potere o di ricchezza, ma dal desiderio di una fama imperitura. Quando viene chiamato a Troia, vi giunge affinché si compia il suo destino, anche se dovrà morire davanti alle sue mura. Orgoglioso, riottoso agli ordini di generali e sovrani, semplicemente il migliore dei greci, è sempre decisivo in battaglia.



**Giasone e gli argonauti.** Per riconquistare il trono di Iolco, usurpato a Esone dal fratellastro, suo figlio Giasone accetta di condurre la più straordinaria impresa del suo tempo: conquistare l'ambito vello d'oro, che si trova nella Colchide, ai confini del mondo conosciuto. A bordo della nave Argo, si uniranno a lui i più grandi eroi dell'Ellade, che prenderanno il nome di argonauti: fra essi, Ercole, Orfeo, Castore e Polluce. Nel corso di un viaggio disseminato di pericoli, gli argonauti scopriranno mari, terre e popoli remoti, sempre sotto lo sguardo degli dei e sotto la minaccia di feroci nemici. Una trascinate metafora sul viaggio e l'esplorazione, fra le più popolari della mitologia greca.

Alcuni titoli della collana

**PROMETEO** IL SEGRETO DEL FUOCO

**PERSEO** LO SGUARDO DI MEDUSA

I VIAGGI DI **ENEAS**

**DEDALO** IL VOLO DI ICARO

LA TRAGEDIA DI **ANTIGONE**

**APOLLO** CONOSCI TE STESSO

**ORFEO** CALA NEGLI INFERI

LA RIBELLIONE DEI **GIGANTI**

**TESEO** L'ONORE DI UN RE

LA TRAGEDIA DI **EDIPO**

TRA DUE SETTIMANE IN EDICOLA **LA SECONDA USCITA**



**2**  
**VOLUMI**  
SOLO  
**11,99\***  
EURO



[WWW.MITOLOGIARBA.IT](http://WWW.MITOLOGIARBA.IT)